

Szia René!

Én örömmel leírom a véleményemet, mert imádtam ezeket a foglalkozásokat. Bár lehet, pont rajtam láttad, hogy álmos vagyok és ezt esetleg unalom jeleként érthetted, de nem így volt. Egész nap ügyfelezek, csoportfoglalkozásokat vezetek, emberekkel foglalkozok és én nagyon lefáradok már este fél hatra, de igyekeztem odafigyelni mindenre. Sok dolog megmaradt és borzasztóan hasznos, olvasmányos az, amit pluszban küldtél. Én értékelem a lelkesedésedet, és azt hogy teljesen ingyen foglalkoztál velünk. Szerintem aki becsülettel végéig ülte és elolvasta amiket átküldtél, az sokkal okosabban, jobban kezeli ezentúl a gépét. Abban nem lettem okosabb, hogy Nikon vagy Canon, de azt hiszem ezt nekem kell eldöntenem. Attól kicsit szomorú lettem, hogy ha ezzel hivatásszerűen akarnék foglalkozni, az bizony legalább másfél 'misi' befektetés lenne és nem biztos hogy vagyok annyira jó, hogy érdemes legyen... De mivel Tőled kaptam pozitív visszajelzést és ezt köszönöm szépen, nem adom fel, hogy legalább egy alapgéppel elinduljak az úton. :)

Amit én másképp csináltam volna – és ez kizárólag csoportvezetés technikai észrevétel – az első alkalommal levezettem volna egy bemutatkozó játékot, ahol oldódik a hangulat kicsit, összejönnek az emberek. Utána legalább két szünettel csináltam volna végig az előadást. A szünetnek egy nagyon fontos értelme van, összehozza az embereket egymással és Veled, az előadóval. Ez nagyon fontos ahhoz, hogy a figyelem fennmaradjon és ne legyen lemorzsolódás. Hisz ha kialakul egy közösségféle az önkéntelenül húzza egymást a következő alkalomra... Így meg megmaradtunk magunkba, és bár biztos jó kis csapat lehettünk volna, nem alakult ki semmi se. Tudom, hogy kérdezted, hogy legyen-e szünet, de erre soha nem fogsz olyan választ kapni, hogy legyen. A szünetet az előadónak kell kezdeményezni, erőltetni. És utána rájön az egyén is, hogy jobban járt. Az emberi agy max. 40-50 percet képes figyelni, megjegyezni információkat és ebben is átlag nyolcpercenként van figyelem lankadás. De nem okoskodok tovább a szünet fontosságáról, lehet csak én látom így. Remélem nem bántottalak meg ezzel. :)

A szakmai részére visszatérve egészen kiváló volt minden és hálás köszönet érte, hogy ezt így összehoztad. Én reménykedek a folytatásban, ahová mint haladók visszatérhetünk. :)))

Remélem kapcsolatban maradunk majd, kíváncsian nézegetem a honlapodat is. További sok sikert és csodaszép képeket kívánok.

Még valami engem nagyon meghatott az a szeretet ahogy folyamatosan a Feleségedre utalgattál, vagy róla beszéltél. Mindenkinek ilyen férjet kívánok amilyen Te lehetsz. :) Minden jót Neked és a Családodnak. És köszönöm újra és újra. :)

Kriszti

Szia René!

Sajnos én az utolsó két előadásra nem tudtam elmenni, de az nem a Te hibádból adódott. Családi problémák miatt kellett kihagynom.

Fantasztikus volt az előadásod, jól felkészült, színvonalas előadásokat hallhattunk Tőled. Jó volt, hogy a prezentáció vizuálisan is végigvezette a gondolataidat. Örülök, hogy nálad tanulhattam. Ami esetleg kissé hiányosságnak tartottam, hogy az elméleti képzésen kívül egy két gyakorlati foglalkozás is jó lett volna. Azonban az alapokat mélyen letted az érdeklődők asztalára, én csak köszönetet mondhatok. Érdekesnek és szórakoztatónak tartottam, a "hogyan készült" és a házi feladat értékelését. Az egyenes őszinte kritika, csak a buta embereket bántja meg! Az okos ember levonja a konzekvenciát és megpróbál változtatni. Őszintén írtam, de mélyebb kritikát nem tudok megfogalmazni, mert nekem tetszett. Azt, hogy mindez a szabadidőd terhére, ingyenesen tette meg értünk, úgy gondolom mindent elmond rólad. Én büszke vagyok, hogy ismerhetlek!

Szép napot, és borzasztóan sajnálom, hogy az élet felülírta a dolgaimat :(...amennyiben lehetőség lenne, a későbbiekben az utolsó két előadást bepótolnám!

Üdvözlettel : Pisti

Kedves René!

Nagyon örülök, hogy részt vehettem a tanfolyamon. A lelkesedésed dicséretes. Én negatívumot nem tudok hozzátenni. Egyszerűen jól éreztem magam, és sok új információval gazdagodtam.

Szép napot !
Andi.

Kedves René!

Hol is kezdjem. Kezdem az elején. Amikor egy félreértés miatt lemaradtunk az első tanfolyamról, nagyon el voltam keseredve. Aztán, ahogy írtam korábban, közben sikerült venni egy Nikon D3100-at. Végül világossá vált, hogy oka volt a kimaradásunknak, mert így sokkal hasznosabbnak véltük a tanultakat. Elég sok kérdéssel csaptunk bele a tanfolyamba, de végül mindenre választ kaptunk. A tananyag egyes részei szárazak voltak, de nagyon jól leküzdöttem ezt az akadályt, mert még nekem is sikerült valamelyest megértenem! Bár még hosszas elemzésre, és többszöri olvasgatásra lesz szükségem, ahhoz, hogy tényleg magaménak érezzem ezt a tudást.

Szerintem az előadások nagyon jól voltak felépítve. Mindenre jutott idő, élvezetes volt az előadásmód, nem unatkoztunk. Nekem kifejezetten tetszik a laza, humoros előadás módod, mert tovább leköti a figyelmem. A "hogyan készült" résznek kifejezetten örültem, mert sok ötletet kaphattunk, illetve rengeteg hiba lehetőségre felhívta a figyelmünket. Ami negatív az az, hogy sosem tudtam maradni a végéig, így mindig lemaradtam a kritikákról, és a vakus fotózásról is - de ez az én hibám.

Összességében nagyon jó volt az egész! Köszönjük!

... és amit köszönök még : a szép és jó képről illetve a fotós látásmódjáról szóló mondataidat. Magyarozatként amikor az első háziknál lehúztad Máté képeit, eléggé el volt keseredve, hogy ő nem tud jó képet készíteni. Próbáltam vigasztalni, hogy maga a házi témája nem olyan volt, ami az ő látásmódja lenne, de attól még ő is tud jó képet csinálni. Végül amikor külön megnézegetted és pozitív kritikával illeted a képeit, lendületet kapott. Azóta rájöttünk, hogy én a részleteket látom, ő az egészet, és mindenki próbálkozik a saját szeme szerint.

Mióta megnyugtattál minket, hogy ne törődjünk senkivel, csak élvezzük a fotózást! Nagyon sokat adott nekünk! Azóta ezerrel gyártjuk a gyakorló képeket!

Én imádom a szépet, a pillanatokat, szeretném ezeket valahogy megmutatni és szeretem nézegetni a kedvenc képeimet! Rájöttem, hogy érzésből fotózok. Jön egy érzés és kattintok. Nem tudom lesz-e olyan, hogy állítgatni is fogok...remélem. Most úgy tűnik, együtt dolgozunk a kisnikonnal: én érzem és látom, ő állítja. Remélem egyszer eljutok odáig, hogy a beállításokat is így érezzem. Bár már készítettem pár képet, amin tekergettem mindent össze-vissza-lelt benne "jó" is. :)

Még egyszer köszönjük! Hálánk jeléül ismét küldeni fogok pár képet, mert ezeket mind neked köszönhetjük! Bár tudom, láttál már jobbakat, de talán ezt tudva más szemmel nézed!

üdv :

Melinda és Máté

Szia René,

Szívesen teszek eleget a kérésednek, mert nagyon élveztem ezt a hat estét. Szerintem egy igen jó és tartalmas kurzust tartottál egy olyan csapatnak, amely összetétele igen változatos volt. Ne feledd el volt olyan közöttünk, akinek még fényképezőgépe sincs, és volt videós is. Úgy gondolom mindenki kapott olyan információt, amit hasznosítani tud.

Biztosan rájöttél, én már régebben fotózom. Eddig inkább csak emlékképeket készítettem, a tanfolyam anyagának jó része ismert volt előttem (önszorgalomból szedegtettem össze ezeket). De mégis nagyon hasznosak voltak az előadások számomra, mert azóta sokkal tudatosabban fényképezek és használom ki a gépem lehetőségeit. Éppen a hétvégén voltam egy esti ballagáson (Isten biztosan megbocsát annak, aki kitalálta. Én nem). A szegényes fényviszonyok ellenére sikerült néhány elfogadható képet készíteni emlékül.

Ezenkívül készíttetés és inspirációt érzek, hogy komolyabban foglalkozzak fotók készítésével saját és mások öröme. A feleségem szerint sokat fejlődtem a kurzus alatt. Szóval nekem nagyon hasznos volt a tanfolyam, nem érzem, hogy egyetlen perce is felesleges lett volna.

A "hogyan készült" rovat adott nekem a legtöbbet. Több könyvben olvastam már, hogy meg kell nézni mások munkáit, de akkor csak a produktum, a kép látható. Ebben az esetben a fotós, azaz te mondtad el, a kép készítésének indítékait, körülményeit, és ez sokkal több volt, mint a fotó látványa. Ezért ez a rovat szerintem a tanfolyam egy fontos, kihagyhatatlan része volt.

Nagyon jó volt, hogy volt házi feladat. Talán kicsit több is lehetett volna. Jó volt látni mások munkáját és hallgatni a képek – szerintem egyáltalán nem szigorú – értékelését.

Összességében nagyon színvonalas és inspiráló volt a hat előadásod. Úgy gondolom, hogy ha csak egy ember hozzáállást megváltoztattad a fotográfiához már sikeres volt a tanfolyam és ezt kipipálhatjuk miattam. Szeretném ezúton is megköszönni a munkádat, és nagyon hálás vagyok, amiért részt vehettem a tanfolyamon. Már várom a csütörtököt és ha lehet akkor idővel én is szeretnék a közösség része lenni.

Üdvözlettel: László

Szia René!

A munkám miatt elég sok informatikai előadáson vettem már részt, és veszek részt a mai napig. Alapvetően elmondható, hogy van akinek van egy megfelelő stílusa ahhoz, hogy a tudását és mondanivalóját átadja, és van, akinek nincs. Te azon szerencsések közé tartozol, aki rendelkezik egy egyéni stílussal, és megfelelően színesíteni tudja a mondandóját. Saját életének elemeivel megspékelt előadásával egy közvetlen, már-már baráti társalgást képes kialakítani a hallgatósággal és szórakoztató stílusával folyamatosan fenntartja a hallgatók érdeklődését.

Természetesen nem lehet mindenkinek megfelelni (én azt gondolom), így akik nem értik a dolog technikai működését, azoknak olykor kínai lehet a mondandód, de ez is dolog a része, így meg kell hallgatni és értelmezni kell.

A "Hogyan készült" rész szerintem jó, érdemes megtartani, a képek mennyiségét én nem növelném. Hasznos lehet mindenkinek, főleg azoknak, akik nem nézegetnek napi szinten képeket úgy, mint mi. Nekünk pedig azért lehet hasznos, mert a hogyan készült mellett megtanulhatjuk azt is, hogy ki, hogyan nézi, és mit néz, mit értékel egy képben.

Szerintem jó tanfolyam volt. Ha úgy hozná az élet, akkor biztosan végig tudnám hallgatni újra. A fényképek értékelése és házi feladat rész szerintem olyan dolog, amit meg kell tartani, még akkor is ha estenként fájó amit hall az ember. A negatív kritika olyan, mint a vereség: rossz, de sokat lehet belőle tanulni, ellentétben azzal, ha valakinek mindig csak a jó dolgokat emelik ki. Sok esetben én magam is látom, hogy a kép rossz, most már azt is tudom, hogy a számomra valamiért fontos képeket el tudjam különíteni attól, hogy az a kép jó-e mint fotó vagy pedig egy hulladék.

Üdvözlettel, Máté

Szia!

Egyébként is gondoltam rá, hogy írok majd neked. :) Megszeretném köszönni a munkádat! Nagyon nagy segítség volt nekem, hogy belekezdjek a fotózásba. Igazából nem tudok semmibe se belekötni, nekem hasznos volt minden része és nem hiányoltam semmit. Csak dicsérni tudom az előadásaidat! :) A hogyan készült rész is jó ötlet volt, például az utolsó előadáson volt a Tűz és jég című képed, arra nagyon kíváncsi voltam, hogy hogyan csináltad.

Még egyszer köszönöm és további szép fotókat!)

Üdv.: Roxi

Szia René

Én azért jártam a fotótanfolyamra, mert szerettem volna ismereteket szerezni a fotózásról és a technikai háttéréről, valamint, hogy ki tudjam választani a számomra legmegfelelőbb fényképezőgépet. Úgy érzem minden információt megkaptam, amire szükségem volt. Minden előadáson ott voltam, mert nagyon érdekesnek találtam mindet. Az előadások tartalma és felépítése is jól követhető és érthető volt. Mindig lekötötte az ember figyelmét. Az egyéni humorérzéked pedig színesítette az egészet. Érezni lehetett, hogy sok munkád van benne és lelkesedsz a témáért.

Ami hiányzott az az előadás alatti szünetek. Mivel így nem volt lehetőségünk egymást megismerni, tulajdonképp nem tudtunk meg egymásról semmit. Esetleg szervezhettünk volna közös fotózási programokat is. Ezek lettek volna amiket hiányoltam.

Összességében nagyon jó volt a tanfolyam és köszönöm, hogy részt vehettem rajta.

Üdv.: Imre

Kedves René

Én maximálisan elégedett vagyok a tanfolyammal. Abszolút kezdőként kerültem a társaságba, mindenki nagyobb tudással és tapasztalattal rendelkezett, de nem éreztem, hogy ez hátrány és sok mindent tanultam. Nagyon tetszett a hogyan készült rovat is, ez is érdekes és hasznos volt. Számomra elég koncentrált volt a tananyag, el tudtam volna egy hosszabb, több előadásból álló tanfolyamot is képzelni. Persze, az előadó ideje is behatárolt, tudom. Úgy érzem kedves René, hogy a lelkesedésed maximálisan átjött. A tanítványok úgy élvezték az órákat, mint te magad. Jó lett volna a számítógépes képfeldolgozásról is hallani, de remélem valamikor erre is sor kerül. Az ajánlott irodalom is jól lett összeválogatva, sokat segít az elméleti elmélyülésben és a gyakorlásban is. Összességében csak pozitív véleményem van a tanfolyamról. Nagyon köszönöm, hogy részt vehettem és külön köszönöm a biztató hozzáállásod minden résztvevő iránt. Nem voltak annyira gyilkosak a kritikák! Én teljesen jogsnak és építő jellegűnek találtam mindet.

Üdv: dr. Balla Irén

Szia René,

Még mindig nehezen fogom azt fel, hogy vannak olyan emberek (mint pl. Te is), akik az ilyen tanfolyamokat szívvel-lélekkel állítják össze és tartják meg; INGYEN! A „virtuális kalapomat” most akkor ismét igen magasra emelem előtted. Nekem esett rosszul, amikor a csapat létszáma alacsony volt. Kicsit elfogyott a „kollégákból” a lendület a végére. Érdekes... én még szívesen hallgattalak volna. De meglátásom szerint ez így van jól. Természetes lemorzsolódás mindenütt van.

Az előadásaid összeszedettek, tematikusan átgondoltak voltak. Kifejezetten az alapokat elsajátítani segítettek. Az előadásmódodat is dicséret illeti. Az tisztán látszik, hogy nem először tartasz előadást (sok) ember előtt. A kritikákra szükség van! Ezek építenek, segítenek. Nyilván ahogy nekem is, úgy másnak is volt olyan blokk, ami „ismétlés” volt, de mivel a társaság is igen vegyes volt, így nagyon nehéz ezt egészségesen egyensúlyban tartani. Magyarul arra gondolok, hogy kinek mi lehet az újdonság, kinek mi lehet érdekes.

Több ízben szabadkoztál egy esetleges rész szakmaisága miatt. Semmi szükség rá, hiszen a szakmai rész elsajátítása nélkül valóban csak kattogatsz és nem fotózol.

A „hogyan készült?” rovatodat mindig nagyon vártam, viszont itt volt az, hogy talán még több szakmaiságot is vihettél volna bele. Gondolok itt arra, hogy valóban megosztod velünk, hogy egy-egy kép, milyen beállítások mellett készült. Mit hová tekintél, mit hová állítottál. Érdekes volt a fotó elkészítésének a története is mindezek mellett.

Talán egy pontja volt az egész tanfolyamnak, ahol idegenül éreztem magamat (és mégis tanultam belőle) az a vakuzásos este volt. Ez nyugodtan maradhatott volna a tanfolyam legvégére.

Sokat gondolkodtam még az elején azon, hogy vajon mit fogok én kapni ettől az előadás sorozattól. De összegezve, gyakorlatilag azt kaptam, amire számítottam... és talán még többet is. Erről beszélgettünk a benzinkúton, hogy ez a tanfolyam kiváló ugródeszka ahhoz, hogy el tudja dönteni az ember, marad-e a későbbiekre a család „lekattogatása”, vagy ne adj Isten tovább léphetünk és még több energiával, tanulással és rengeteg fényképezéssel akár fotós is válhat belőlünk.

Amire a későbbiekre bátorítanálak az a házi feladatok bekérése. Ha még tartasz tanfolyamot (és tarts!), akkor erre még inkább lépj rá, hiszen ahogyan azt fentebb írtam, a kritikákból lehet tanulni, fejlődni. Egy olyan kocafotósnak mint pl. én is vagyok, bizony nagyon sokat számít, hogy egy profi fotós mit mond a munkájáról. Igenis mond el bátran a véleményedet! Hidd el, aki szeretne tovább lépni, annak minden kritika jót fog tenni. Legyen az akár jó, akár rossz. Tisztában vagyok mindazok mellett azzal is, hogy Te is időhiányban szenvedsz mint majd mindenki, de a tanfolyamon résztvevők saját képeinek a kiértékelése egy érdekes előadáshoz segíthet hozzá (szerintem).

Tehát így összességében, minden nagyon tetszett és minden elhangzott tudásmorzsaért hálás vagyok Neked. És ha lehetőséged van még ilyen előadást, tanfolyamot tartani, akkor tarts! Oktass! Nevelj! Terelj!

A „nagy” fotó körbe pedig, mihamarabb igyekszem eljutni! Mert én a lendítésednek köszönhetően, szeretnék egy új úton elindulni.

Elnézést ha kicsit sok lettem... Neked Jó munkát kívánok... és előre a kritikus úton!!!!

Üdv: Attila

Kedves René !

Örülök, hogy részt vehettem a tanfolyamon. Én később kapcsolódtam be, valószínű, hogy a tavaszi tanfolyamon bepótolom, ami kimaradt. Én nem vagyok még jártas a fotózásban, ettől függetlenül számomra figyelemfelkeltőek, érdekesek voltak az előadások. A „hogyan készült” fotók is nagyon tetszettek.

További szép napot !
Andi

Szia René!

Először is én szeretném megköszönni, hogy jeleztél a tanfolyammal kapcsolatban. Számomra teljesen szűz terület volt, de roppant érdekes. Azóta másképp látom a világot. Nekem szinte minden új volt. (Még most is.) Remélem a télen jobban lesz időm elmélyedni az anyagban. Az előadások alatt arra gondoltam, hogy nekem még a tavaszi tanfolyamra is be kellene jármon ahhoz, hogy valóban "képben legyek". Talán egy vagy két előadásról hiányoztam, de nem lett volna szabad. Én is azt gondolom, hogy minden perce tartalmas volt, és ez nem túlzás. El kellene rajta gondolkodnod, hogy taníts valahol. Olyan lelkesedéssel és alaposággal csináltad, hogy azt hiszem ez a fajta hozzáállás a tanárt is feltölti. Pláne, ha a hallgatóság csüng a tanár szavain. Én majd biztos fogok olykor ezt-azt kérdezni, mert végül is számomra ennek a területnek Te vagy a tanára. Nagyon szép hétvégét kívánok, köszönettel az új világlátó szemüvegért:

Magdi

Ui.: Ha mégis szeretnék valamit hozzáfűzni, az az lenne, hogy részemről lehetett volna a tanfolyam hosszabb.

Szia René!

Nagyon örülünk, hogy tetszett az ajándék, reméltük hogy ezzel a "csékélységgel" meg tudjuk Neked köszönni azt a rengeteg munkát és energiát, amit ebbe a tanfolyamba befektettél. Tudjuk, hogy a lelkesedésed határtalan:)) de mégis:).

A tanfolyamról annyit, hogy az előadásmód kifogástalan volt, rendkívül élveztük és rengeteg plusz információt adtál át, amire mi rengeteg utánajárás után jöttünk volna rá. Felépítését tekintve logikus volt és tetszett, hogy a kezdő fotós egy általános áttekintést kapott a fotózásról. Nagyon hasznos volt az előadások végén bemutatott "hogyan készült" rész, illetve a beküldött saját képek elemzése.

Sokat gondolkoztunk azon, hogyan tudnánk még építő jelleggel segíteni azon, hogy mely témákból kellene több vagy kevesebb, de egyöntetűen arra jutottunk, hogy ebből a hat alkalomból, amit lehet, azt Te ki is hoztad. Azt a célt, hogy alapszinten megismerkedjünk a fotózással, a tanfolyam teljesítette. Nyilvánvalóan, ha mélyebben bele szeretnénk menni egy-egy témába, akkor az már túllép egy alapszintű tanfolyam keretein. Összefoglalva: ahhoz képest, hogy egy ingyenes tanfolyamon vehettünk részt, rengeteg ismeretet és információt kaptunk, amelyet ezúton is köszönünk.

Üdvözlettel: Andi és Józsi

Szia René!

Személy szerint, a tanfolyammal összességében elégedett vagyok! Ahogy szokták ezt mondani „a foglalkozás elérte a célját”, legalábbis nálam. Sok mindenről már hallottam, ennek ellenére a pörgős és egyéni előadás módból adódóan nem volt unalmas. Számomra sok új dolog is elhangzott, ezeket jó lett volna egy kicsit bővebben kifejteni, de ez lehet, hogy már másokat nem annyira érdekelt volna. Talán egy kicsivel több gyakorlat még bele fért volna...

Köszönök mindent és örülök, hogy részt vehettem a tanfolyamon.

Üdvözlettel: Pál

Kedves Szempontosak!

Szenzációs ötlet volt ez a tanfolyam. Mint láttátok nem morzsolódott le a csoport, mindvégig megvolt az érdeklődés, ami köszönhető nemcsak a tananyagnak, hanem Renének is. Én teljesen kezdőként jelentkeztem és nagyon kellett figyelnem, hogy értsek valamit az egészből, mivel a fotózás nyelvezete is új volt (rekesz, záridő, fehéregyensúly stb.). Próbáltam lefordítani Renével az elhangzottakat az én gépemre vonatkozóan, és így megérteni. Nagyon tetszett, hogy kötetlen volt, bele lehetett kérdezni, nagyon jó volt a vakuval kapcsolatos próba. A legjobban mégis a végén lévő "hogyan készült" rész tetszett, mert sokat lehetett tanulni belőle, hogyan lehet (kell?!) látni egy tárgyat, épületet, a fényeket. Jó volt az is, hogy kaptunk házi feladatot és azokat ki is elemeztük. Akikkel jöttünk el az utolsó alkalommal, mindenki sajnálta, hogy vége. Köszönök mindent, további sikereket kívánok.

Mária