



Fotózási Alapismeretek – Tanfolyam kezdőknek

1. foglalkozás - Bevezetés. Történeti áttekintés és típus ismeret.

- * A tanfolyam célja - és mi az, ami nem célja?
- * Mi a fényképezés, a fény szerepe, természetes és mesterséges fények
- * Fotótörténeti áttekintés
- * Fényképezőgép típusok, tulajdonságaik, előnyeik, hátrányaik, korlátaik
 - kompakt
 - bridge
 - tükör nélküli cserélhető objektíves
 - tükörreflexes
 - középformátum
 - nagyformátum és műszaki fényképezőgépek
 - speciális területek (nagy sebességű, mikroszkópikus)
- * Milyen fényképezőgépet vegyek ?
- * Az objektívek típusai és tulajdonságai
 - fix és zoom optikák
 - látószög tartományok és azok hatásai a képre
 - különleges objektívek

- ** *Beküldött fotók vetítése és értékelése*
- *** *Hogyan készült ?*

2. foglalkozás - Alapfogalmak, felvételi módok

- * Egy egyszerű példa a fotózástól távol. ...Vagy mégsem oly távol?
- * Zársebesség fogalma, hatása
- * Rekesz fogalma és hatása
- * Mélységélesség fogalma, állítási lehetőségek.
Mi az a három három dolog, amitől függ a mélységélesség?
- * Érzékenység beállítása – ISO meghatározása, szerepe, hatása
- * Rekesz – záridő – érzékenység a nagy triumvirátus.
- * Felvételi üzemmódok : P,S,A,M – P, Tv, Av, M – AUTO – téma módok

- ** *Digiráma vetítés*
- *** *Hogyan készült ?*

3. foglalkozás - Az expozícióról és a fényképezőgép beállításairól

- * A „fényérték” fogalma
- * Fénymérés jelentősége, típusai, hatásai
- * A helyes expozíció meghatározása – hisztogrammal
- * Expozíció korrekció
- * Élességállítás manuálisan és automatikusan
- * Stabilizátorok típusai, tulajdonságai – optikai, szenzormozgató
- * Állványok típusai és használatuk
- * A fényképező gépek kezelőszervei – az egyes gépek sajátosságai

- *** *Hogyan készült ?*

4. foglalkozás - További speciális beállítások, tulajdonságok és eszközök

- * Elektronikus és átnézeti keresők - előnyök és hátrányok
 - * Exponálás, megfelelő géptartás fontossága
 - * Színhelyességre hatással lévő tényezők (színtér, nyomtató, monitor, projektor)
 - * Fehéregyensúly jelentősége, beállítása
 - * Sorozat felvételek típusai (normál sorozat, expo sorozat, HDR)
 - * Képmínőségre hatással lévő tényezők (képezékelő mérete, fájlformátumok)
 - * Speciális objektívszűrők
- *** *Hogyan készült ?*

5. foglalkozás – Akkumulátorok, archiválás és vaku technika

- * Akkumulátorok típusai és jellemzői
 - * Szenzortisztítás
 - * Memóriakártyák típusai
 - * Fényképek letöltése, csoportosítása, kezelése, archiválása
 - * Vaku technika vakuk típusai
 - beépített vakuk
 - rendszer vakuk
 - stúdió vakuk
 - * Vakuchasználat – teljesítmény, kulcsszám fogalma,
 - vaku kompenzáció és a TTL rendszer előnye
 - * Vakuzási típusok
 - * Klasszikus vakuzási szituációk
 - * Vakuzási praktikák 1-7.
- ** *Vakuzási ötletek és technikák – gyakorlati bemutató*
- *** *Hogyan készült ?*

6. foglalkozás - Gondolatok a kompozícióról és néhány fotós téma sajátosságai

- * A kompozíció szerepe a fotónál, alapfogalmak, alaptételek
 - nézőpont kiválasztása
 - aranymetszés, központos kompozíció
 - álló és fekvő formátum szerepe, helye
 - részletek kiemelése és a vágás
 - napszakok, évszakok és időjárás szerepe
 - * Az egyes fotózási témák specialitásai azok sajátosságai, technikája
 - makro fotográfia
 - természetfotózás
 - vadfotózás és madárfotózás
 - épített környezet fotózása
 - koncert és színpadi tánc fotózása
- *** *Hogyan készült ?*

... és vége.